

# Jahresprogramm '12

der Werkstatt Neues Geistliches Lied  
der Erzdiözese Bamberg



Hallo,  
liebe NGL-Freunde!

Das Jahr 2012 steht im Erzbistum Bamberg und auch für die Werkstatt Neues Geistliches Lied (NGL) im Zeichen des Domes, dessen 1000-jähriges Weihejubiläum wir Anfang Mai feiern. Es prägt unsere Veröffentlichungen und die Gottesdienste, in denen wir mitwirken, und sicher strahlt es auch auf die zahlreichen Workshops aus, die wir wieder anbieten für die Diözese (v. a. auf der Burg Feuerstein und im Haus am Knock), in den Regionen (bes. die NGL-Dekanats-Workshops) und in den Pfarreien vor Ort (bes. Band-Coachings).

Das 1000-jährige Domjubiläum ist ein Ereignis, das nach einem Mottolied verlangt, einem klanglichen Aushängeschild, einem akustischen Wiedererkennungszeichen, einem Song, der die Menschen mit hinein nimmt. Die Werkstatt NGL hat in einem begrenzten Kompositions- und Auswahlverfahren dieses Mottolied gefunden, und wir freuen uns sehr, den NGL-Song „Dem Himmel entgegen“ von Alois Albrecht und Florian Donaubauer präsentieren zu können. Der eingängige Refrain ist wie eine Hymne, bei der man automatisch mitkatschen muss. Ob in der Sonntagsmesse einer Gemeinde oder beim Massen-Gottesdienst auf dem Domplatz: Das Lied lädt zum Mitsingen ein und verbreitet automatisch eine feierliche Atmosphäre. Es ist in Notenform und auf CD erschienen und kann u. a. über unsere Homepage bezogen werden. Auch Arrangement-Noten für Bands und Chöre sind unter unseren neuen Materialien zu finden.

Wer dieses und andere NGL lieber live hören möchte, ist herzlich zu den großen Festgottesdiensten eingeladen, die am Ende dieses Jahresprogramms aufgelistet sind. Besonders hinweisen möchte ich noch auf das Konzert von Alexander Bayer mit dem Ensemble Entzücklika beim Festival religiöser

## Kontakt & Impressum

»Werkstatt Neues Geistliches Lied«  
Mittlerer Kaulberg 35, 96049 Bamberg  
Homepage: [www.ngl-bamberg.de](http://www.ngl-bamberg.de)  
Telefax: 09 51 / 502 – 529

Diözesanreferent Tobias Lübbers  
Telefon: 09 51 / 502 – 530  
Mobil: 01 79 / 17 79 123  
E-Mail: [tobias.luebbers@erzbistum-bamberg.de](mailto:tobias.luebbers@erzbistum-bamberg.de)

## NGL in der Erzdiözese: Mitdenken und Mitarbeiten

Wer Interesse hat, mitzudenken und aktiv die Geschichte des NGL in der Erzdiözese mitzubestimmen und mitzugestalten, der ist herzlich eingeladen, im Arbeitskreis NGL mitzumachen! Der Arbeitskreis trifft sich etwa alle zwei Monate an einem zentralen Ort in der Erzdiözese. Wer mag, nehme bitte mit Tobias Lübbers Kontakt auf.



Lieder: ein großer authentischer Künstler und ein Visionär des NGL.

Die Workshops auf der Burg Feuerstein und im Haus am Knock zählen auch 2012 zu unseren Dauerbrennern. Neben den Kinder- und Teenieband-Kursen gibt es in diesem Jahr auch zwei Veranstaltungen für ältere Jugendliche bzw. junge Erwachsene. Der Höhepunkt ist und bleibt das Festival religiöser Lieder Ende Oktober.

Sehr erfolgreich waren im vergangenen Jahr die NGL-Dekanats-Workshops, unser regionales Angebot. Die meisten dieser Tagesveranstaltungen in einer Kirche vor Ort finden 2012 eine Wiederholung. Die aktuellen Termine sind unserer Homepage zu entnehmen. Dort sind auch die Band-Coachings zu finden, bei denen wir auf Einladung in die Pfarrei kommen.



Wer direkt von uns über solche aktuellen Veranstaltungen und Angebote informiert werden möchte, sollte unseren „Stay in Contact“-Bogen ausfüllen, auf dem man differenziert angeben kann, was einen interessiert. Wir versprechen, dass wir niemanden mit E-Mails überschütten, sondern nur so informieren, wie es gewünscht ist. Zu finden ist der Bogen auf unserer Homepage unter Kontakt.

Ganz herzlich möchte ich Danke sagen all denen, die sich für Neue Geistliche Lieder, für lebendige, schwungvolle, ganzheitliche Gottesdienste in den Gemeinden einsetzen. Ein besonders herzlicher Dank gebührt den Referentinnen und Referenten der Werkstatt NGL, ohne deren umfängliches Engagement ein so volles Jahresprogramm wie das vorliegende nicht möglich wäre. Euch und Ihnen allen wünsche ich Gottes Segen für 2012.

Mit herzlichen Grüßen

*Tobias Lübbers*

Sekretariat: Antonia Lanuschni  
Telefon: 09 51 / 502 – 525  
E-Mail: [ngl@erzbistum-bamberg.de](mailto:ngl@erzbistum-bamberg.de)  
Bürozeiten: Mo./Mi. 09–12 und 14–16 Uhr

Impressum:  
Redaktionsschluss dieses Jahresprogramms: 05.12.2011  
Verantwortlich: Tobias Lübbers  
Bilder: Andreas Schmidt  
Gestaltung: M. Heinlein, 09 33 7/98 99 70



ERZBISTUM  
BAMBERG

## NEUE MATERIALIEN erhältlich bei der Werkstatt NGL:

Nähere Beschreibungen aller Materialien finden sich auf unserer Homepage unter der Rubrik „Arbeitshilfen“.

► **Dem Himmel entgegen** – Arrangementheft für Bands und Chöre 2011, mit dem offiziellen Mottolied zum Domjubiläum 2012 und weiteren frischen NGL im bewährten Baukastensystem (10,- €).

► **Kommt her** – Arrangementheft für Bands und Chöre 2010 (10,- €).

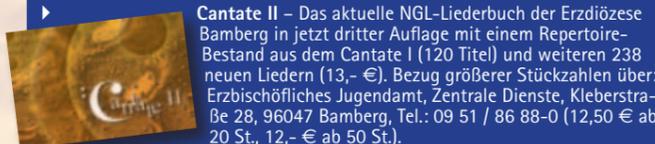
► **Wohin sonst ...?** – Arrangementheft für Bands und Chöre 2009 (10,- €).

► **Mein Gebet wächst** – Arrangementheft für Bands und Chöre 2008 (10,- €).

► **Ich singe ...** – Arrangementheft für Bands und Chöre 2007 (9,- €).

► **Beat the drums** – Arrangementheft für Bands und Chöre 2006 (8,- €).

► **Neues wagen** – Arrangementheft für Bands und Chöre 2004 (7,- €).



► **Cantate II – CD I** – 15 ältere und neuere Lieder aus dem Liederbuch Cantate II, eingespielt von der Referentenband des Festivals religiöser Lieder 2007; alle Titel auch als Playback-Versionen im mp3-Format (10,- €).

► **Cantate II – CD II** – 15 neuere Lieder aus dem Liederbuch Cantate II, eingespielt von einer kleinen Projektband und dem ProMusica-Chor Eckental; alle Titel auch als Playback-Versionen im mp3-Format (10,- €).



► **CD „Dem Himmel entgegen“** mit dem offiziellen Mottolied zum Domjubiläum 2012 und drei weiteren Motto-Kompositionen, eine professionelle Pop-Produktion (4,- €, ab 20 St. 3,- €).

► **CD „Unter'm Sternenmantel“** mit den Siegertiteln des Liederwettbewerbs 2006 zum 1000-jährigen Bamberger Bistumsjubiläum, insgesamt 6 Lieder (2,- €). Dazu noch erhältlich: das Liederheft mit den 17 schönsten Liedern des Wettbewerbs (3,50 €).

► **CD des diözesanen Band- und Chor-Wettbewerbs 2004/05** (5,- €)

► **Singheft „Gottesbegegnungen“** mit allen Beiträgen zum ersten bundesweiten Liederwettbewerb 2002 der Werkstatt NGL (2,50 €).

► **Alive** – das ökumenische Jugendliederbuch für Schule und Gemeindearbeit in Bayern mit 267 Liedern aus Tradition und Gegenwart inkl. aktueller Popsongs und reichlich NGL (lernmittelfrei oder im Buchhandel für 24,80 €); dazu ein erstes Arrangementheft (14,80 €) und eine Playback-CD (14,80 €) zu 18 Neuen Geistlichen Liedern in unterschiedlichen popmusikalischen Stilen.



► **CD Liederzünden** – Deutschlands wichtigste Texter, Komponisten und Bistums-Arbeitskreise haben sich zusammengesetzt, um den aktuellen Stand des NGL zu dokumentieren. Auf der CD findet man einen Querschnitt der wichtigsten Texte und Komponisten der aktuellen deutschen NGL-Szene (9,80 €).

► **Weil du da bist** – das Kinder-Gotteslob (KiGoLo) mit 380 großteils neuen Liedern für Kinder, einsetzbar in Gottesdienst und Gruppenarbeit, erarbeitet und herausgegeben von praxiserfahrenen NGL-Referenten der Diözesen Augsburg, Bamberg, Limburg und Münster; fester Einband (14,90 €).



**NGL-WORKSHOPS  
IM JUGENDHAUS  
BURG FEUERSTEIN**

Burg Feuerstein 2, 91320 Ebermannstadt

**Wochenend-Kurse** (Fr. 18 Uhr bis So. 13 Uhr) in Kooperation mit dem Team von Burg Feuerstein; **Anmeldung** (bitte Anmeldefrist beachten) **nur auf der Burg** (Tel.: 09194/76 74-0 oder Mail: [anmeldung@burg-feuerstein.de](mailto:anmeldung@burg-feuerstein.de)); **Kosten**: 53,-€ inklusive Unterkunft, Verpflegung, Kursgebühr und 11,- € Verwaltungsgebühr Burg Feuerstein.

## Fr., 10., bis So., 12. Februar 2012:

### Die Kinderband – 9- bis 12-Jährige machen gemeinsam Musik

Du hast Spaß an Tönen, Klängen, Melodien, Wörtern und Rhythmen? Dann bist Du herzlich willkommen in unserer Kinderband! Wenn Du ein Wochenende erleben möchtest, an dem Musik, Gemeinschaft, Kreativität und Du selber im Mittelpunkt stehen, dann bist Du hier richtig! Alles, was Du für diesen Kurs brauchst, ist Deine Stimme oder Dein Instrument, Freude an Musik und ein bisschen Neugier. Ob Du alleine kommst oder zusammen mit Deinen Freunden – wir finden für Dich einen Platz in der Kinderband. Willkommen ist uns übrigens jedes Instrument von A wie Akkordeon bis Z wie Zither!

An diesem Wochenende werden wir uns erst einmal kennenlernen, um dann gemeinsam viele neue Lieder zu entdecken und zu musizieren. Wir werden auch einige Spiele spielen, an die frische Luft gehen und vielleicht auch geheime Burgplätze erkunden. Am Sonntag im Gottesdienst spielen wir dann unsere eigenen, am Wochenende erlernten Neuen Geistlichen Lieder. Gib bitte bei der Anmeldung Dein Instrument, bzw. Deine Stimmlage an!

Wenn Du ein Instrument spielst, das Du nur schwer mit auf die Burg bringen kannst, ruf doch bitte auf Burg Feuerstein an und frag nach, ob ein solches Instrument für Dich zur Verfügung steht. Außerdem solltest Du nach Möglichkeit einen Notenständer mitbringen! Wir freuen uns riesig auf ein spannendes, abwechslungsreiches und musikalisches Wochenende mit Dir! Leitung: Sandra Jürgens, Franziska Schmidt, Christopher Ballhausen, Marko Bedruna, Jonathan Wagner (Anmeldeschluss: 03. Februar 2012)

## Fr., 10., bis So., 12. Februar 2012:

### Come together – Die Teenieband für 13- bis 15-Jährige

Das hier geht an alle, die zwischen 13 und 15 Jahre alt sind und Spaß am gemeinsamen Musizieren haben! Du bist herzlich eingeladen, ein Teil der großen Teenieband zu werden. Wenn Du gerne richtig rockst, aber auch den Zauber der leisen Töne zu schätzen weißt, wird es Dir garantiert nicht langweilig. Auf die üblichen Probleme einer Band: „Welche Instrumente passen gut zusammen? Wie holt man das Beste aus Stimme und Instrument raus? Und wie gehe ich an ein Lied heran, das auch was Cooles draus wird?“, bekommst Du bei uns Antworten. Wir wollen mit Dir zusammen Neue Geistliche Lieder kennen, singen und spielen lernen. Es geht darum zu schauen, wie eine Band mit ganz verschiedenen Charakteren, Instrumenten und Stimmen zusammenfinden und richtig tolle Musik hervorbringen kann. Wir wollen Dir zeigen, dass jeder seine Aufgabe hat, die wichtig für den Sound ist, egal ob Lead-Stimme oder Groove. Dazu gibt es Tricks und Kniffe für Dich und Dein Instrument. Und wenn wir nicht gerade Musik machen, werden wir jede Menge Spaß mit gemeinsamen Spielen und Aktionen haben. Denn gute Laune ist für dieses Wochenende Pflicht! Nicht zuletzt beschäftigen wir uns auch mit den Liedtexten und wollen sehen, wo sie unser Leben betreffen und



uns berühren. Einzige Voraussetzung ist, dass Du etwas Noten lesen und Deinem Instrument die ersten Tonleitern entlocken kannst. Und damit auch alles gut klappt, bringe bitte Deinen Notenständer und Dein Instrument mit. Falls Dir das nicht möglich ist, sprich bitte unbedingt mit dem Team der Burg Feuerstein! Bitte gib bei der Anmeldung an, welches Instrument Du spielst (und wie lange schon) oder ob Du singst (evtl. Stimmlage). Falls Du noch nicht weißt, ob Du lieber singen oder spielen möchtest, bring Dein Instrument einfach mit und gib bei der Anmeldung sowohl Dein Instrument als auch Deine Stimmlage an. Wir freuen uns auf Dich!

Leitung: Patricia Ballhausen, Dorothee Beyler, Ann-Kathrin Scherbel, Kilian Ellner (Anmeldeschluss: 03. Februar 2012)

## Fr., 10., bis So., 12. Februar 2012:

### The Band must go on – Die Jugendband für MultiplikatorInnen von 16 bis 18 Jahren

Zu alt für Kinder- und Teenieband? Und jetzt? Soll das alles gewesen sein? Nein! Denn: „The Band must go on“! Bei uns gibt es die Lieder des Neuen Geistlichen Liedes (NGL) non stop für alle etwas älteren Jugendlichen, die gerne weiter zusammen Musik machen möchten. Voraussetzung ist natürlich nicht, dass Du schon mal bei einem Bandkurs gewesen bist, sondern nur, dass Du ein Instrument spielst oder singst. Wir erarbeiten zusammen in Kleingruppen nach Instrumenten sortiert groovige NGL-Arrangements, die dann in der großen Gruppe richtig rocken. Dabei schauen wir dann auch, wie Ihr „Band“ auch bei Euch vor Ort hinkommt (Stil, Aufbau, mehrstimmigen Gesang, Bläserstimmen, Rhythmus etc.). Aber nicht nur das, wir wollen uns inhaltlich mit den Texten und ihren Aussagen beschäftigen, wollen sehen, wo sie unser Leben betreffen und wie und warum sie uns besonders berühren. Wir wollen Euch Möglichkeiten an die Hand geben, wie Ihr das auch weitergeben könnt. Gebt bitte bei Eurer Anmeldung an, welches Instrument Ihr spielt (wenn möglich auch wie lange schon!) oder ob Ihr singt (Stimmgruppe!). Falls Ihr noch nicht wisst, ob Ihr lieber singen oder spielen wollt, bringt einfach mal Euer Instrument mit – Ihr könnt beides ausprobieren. Außerdem solltet Ihr nach Möglichkeit einen Notenständer dabei haben!

Leitung: Dorothea Tausch, Max Ackermann, Mathias Renner (Anmeldeschluss: 03. Februar 2012)

## Fr., 20., bis So., 22. Juli 2012:

### Die Kinderband – 9- bis 12-Jährige machen gemeinsam Musik

Beschreibung siehe beim gleichnamigen Kurs im Februar. Leitung: Sandra Jürgens, Ramona Rost, Franziska Schmidt, Christopher Ballhausen, Manuel Bernard (Anmeldeschluss: 13. Juli 2012)

## Fr., 20., bis So., 22. Juli 2012:

### Come together – Die Teenieband für 13- bis 15-Jährige

Beschreibung siehe beim gleichnamigen Kurs im Februar. Leitung: Andrea Hunneshagen, Florian Donaubauer, Marcus Hullin, Mathias Renner (Anmeldeschluss: 13. Juli 2012)

**Fr., 20., bis So., 22. Juli 2012:**

**Was spiel' ich, und wenn ja, woher?** – Der Band-Workshop für MultiplikatorInnen von 16 bis 27 Jahren

Fragen kann es viele geben, wenn man zusammen Band-Musik im Bereich des NGL, des Neuen Geistlichen Liedes, machen möchte. Wie erarbeitet man ein neues Lied? Wie funktioniert Band? Wie kann ich mich in den Band-Klang einfügen und mich dort auch wiederfinden? Wie kann ich ein Lied für eine bestimmte Besetzung arrangieren? Im Laufe des Kurses versuchen, wir Antworten zu finden auf diese und weitere Fragen des (Band-)Lebens. Wir erarbeiten einerseits in Kleingruppen nach Instrumenten sortiert groovige NGL-Arrangements, die dann in der großen Gruppe richtig rocken. Andererseits wollen wir Euch dazu anleiten, selbst kreativ zu werden, eigene Arrangements auszuprobieren und den Bandsound für Euch zu entdecken. Dabei schauen wir dann auch, wie Ihr „Band“ bei Euch vor Ort hinkommt. Aber nicht nur das, wir wollen uns inhaltlich mit den Texten und ihren Aussagen beschäftigen und wollen sehen, wo sie unser Leben betreffen. Schließlich wollen wir Euch Möglichkeiten an die Hand geben, wie Ihr das alles auch weitergeben könnt. Gebt bitte bei Eurer Anmeldung an, welches Instrument Ihr spielt (wenn möglich auch wie lange schon!) oder ob Ihr singt (Stimmgruppe!). Falls Ihr noch nicht wisst, ob Ihr lieber singen oder spielen wollt, bringt einfach mal Euer Instrument mit – Ihr könnt beides ausprobieren. Außerdem solltet Ihr nach Möglichkeit einen Notenständer dabei haben!

Leitung: Patricia Ballhausen, Kilian Ellner, Martin Oltsch (Anmeldeschluss: 13. Juli 2012)

**Di., 28. August, bis So., 02. September 2012:**

**Teenieband extended** – ein Kurs für Jugendliche von 14 bis 17 Jahren rund ums Thema Musik und Band; Kosten für das komplette Angebot all inclusive: 145,- €

Ein Wochenende lang Bandkurs ist Euch nicht genug? Uns auch nicht! Deshalb gibt es in diesem Jahr wieder die Möglichkeit für Euch, sich (fast) eine ganze Woche lang mit uns an Neuen Geistlichen Liedern auszutoben! Wie an den Teenieband-Wochenenden werden wir in der großen Gruppe, aber auch in Kleingruppen, nach Instrumenten bzw. Stimme sortiert, groovige NGL-Arrangements erarbeiten, die dann perfekt zusammen klingen. Unser Ziel für die Woche: den ganzen Sonntagsgottesdienst mit der Teenieband extended spielen zu können. Dazu klären wir nicht nur, wie die Musik funktioniert und wo Lieder am besten im Gottesdienst aufgehoben sind, sondern wir wollen uns auch inhaltlich mit den Texten und ihren Aussagen beschäftigen, wollen sehen, wo sie unser Leben betreffen und wie und warum sie uns besonders berühren. Wir erarbeiten mit Euch auch, wie Ihr die Kursinhalte bei Euch vor Ort umsetzen könnt. Wir werden natürlich auch noch ein bisschen mehr als Musik miteinander machen – bringt deshalb auch Kleidung für draußen (festes Schuhwerk!) und Schwimmsachen mit. Wenn Ihr also Lust habt auf eine Woche mit Eurem Instrument, Eurer Stimme, dann nichts wie zur Anmeldung! Sichert Euch Plätze auf der Band-Burg! Gebt bitte bei Eurer Anmeldung an, welches Instrument Ihr spielt (wenn möglich auch, wie lange schon) oder ob Ihr singt (Stimmgruppe). Falls Ihr noch nicht wisst, ob Ihr lieber singen oder spielen wollt, bringt einfach mal Euer Instrument mit – Ihr könnt alles ausprobieren. Außerdem solltet Ihr nach Möglichkeit einen Notenständer dabei haben!

Leitung: Patricia Ballhausen, Markus Bedrun, Jakob Dürschinger, Kilian Ellner, Martin Oltsch, Daniel Schmidt (Anmeldeschluss: 20. August 2012)

**Fr., 26., bis So., 28. Oktober 2012:**

**23. Festival religiöser Lieder** – verschiedene Workshops für Kinder von 9 bis 12 Jahren, Teenies von 13 bis 15 Jahren und Multiplikatoren in den Gemeinden ab 16 Jahren; Kosten: 55,-€.

Nähere Infos gibt es in einem Sonderprospekt (erscheint Mitte September; Anmeldung erst nach Schulbeginn möglich!)

## NGL-WORKSHOPS IM JUGENDHAUS AM KNOCK

Dr. Karl-Braun-Str. 1, 96358 Teuschnitz

Tagesveranstaltungen in Kooperation mit dem Team des Jugendhauses am Knock; Anmeldung (bitte Anmeldefrist beachten) nur über „den Knock“ (Tel.: 0 92 68/91 31 60 oder Mail: info@knock.de)



**Sa., 24. November 2012, 10–17 Uhr:**

**NGL-Workshop für Chor und Band** – für Jugendliche und Erwachsene ab 15 Jahren (Alter nach oben offen)

Neue Lieder aus dem Cantate II und darüber hinaus wollen wir an diesem Tag kennen lernen, vielleicht auch den ein oder anderen Christlichen Popsong singen und spielen: eine breite Fülle von Liedern für den Gottesdienst in der Gemeinde daheim. Wir wollen als Chor singen, ein Angebot, das es hier schon viele Jahre gibt. Aber gleichzeitig soll diesmal auch eine Band entstehen. Es sind also alle Sängerinnen und Sänger, aber auch alle Instrumentalist/innen herzlich eingeladen. Es besteht an diesem Tag auch die Möglichkeit, sich über die Situation des NGL in den Pfarreien auszutauschen und Tipps für die Praxis vor Ort zu bekommen.

Kosten: 10,- € für Schüler/innen, Student/innen und Azubis, 15,- € für Erwachsene (inkl. Mittagessen, Kaffeetrinken und Kursgebühr)

Leitung: Dorothee Beyler, Jakob Dürschinger, Alexander Fuchs (Anmeldeschluss: 16. November 2012)

## NGL-WORKSHOPS IN DER WERKSTATT NGL

Mittlerer Kaulberg 35, 96049 Bamberg

Tagesveranstaltungen mit einem Referenten-Team der Werkstatt NGL; Anmeldung über die Werkstatt NGL (Tel.: 09 51/502-525 oder Mail: ngl@erzbistum-bamberg.de)

**Ein Samstag nach Vereinbarung (10–17 Uhr):**

**NGL-Bandleiter-Workshop** – für Jugendliche und Erwachsene ab 15 Jahren (Alter nach oben offen)

Als Band-Leiter einer NGL-Band steht man immer wieder vor der Herausforderung: Wie komme ich von der Melodie im Liederbuch zu einem vollen Arrangement für meine Band? Wie kann ich die Noten, die es vielleicht schon gibt, an meine Besetzung anpassen? Wie kann ich neue Instrumentalnoten oder Chorsätze schreiben? Welche Stilistik möchte ich dem Lied geben (Rock, Pop, Latin, Funk, Reggae, ...) und wie realisiere ich das? Wie bewege ich schließlich die Mitglieder der Band und des Chores dazu, der Stilistik gemäß zu phrasieren?

Wir wollen an einem Samstag (den Termin werden wir noch finden, wenn sich genügend Interessierte gemeldet haben) verschiedene Stilistiken und ihre Eigenheiten kennen lernen, die Grundzüge der Mehrstimmigkeit einstudieren, kleine Chor- und Bläusersätze schreiben und typische Probleme ansprechen, auf die man bei der Realisation mit der Band trifft. Schlussendlich wollen wir die Erkenntnisse auf konkrete Beispiele aus der je eigenen Praxis anwenden.

Kosten: 5,- € für Schüler/innen, Student/innen und Azubis, 10,- € für Erwachsene (ohne Mittagessen – Selbstverpflegung)

Leitung: Tobias Lübbers und ein Referenten-Team der Werkstatt NGL  
Anmeldeschluss: sobald genügend Interessierte zusammen sind

## NGL-WORKSHOPS IN DEN REGIONEN KOOPERATIONEN MIT JUGENDAMT UND KIRCHENMUSIK

**Tagesveranstaltungen an einem Samstag vor Ort:**

**NGL-Dekanats-Workshop** – für alle mit Begeisterung für's NGL

Neue Musik für die Kirche! So, wie sie im Radio klingt, als Pop-/Rock-Musik, als deutscher Gospel. Songs mit Seele und Tiefgang, mit Sinn und Verstand, voller Glaube und Begeisterung. Junge echte Kirche halt! Und das alles zum Mitsingen und Mitspielen. Das sind NGL, Neue Geistliche Lieder. Und Du bist herzlich eingeladen! Ob Du nun singst oder ein Instrument spielst, ja ganze Chöre und Bands sind ebenso willkommen. Wir wollen ein Fest der Gemeinschaft feiern, einige neue Lieder kennen lernen und sie schließlich in den Gottesdienst am Abend einbringen.

In vielen Dekanaten des Erzbistums finden in diesem Jahr wieder solche NGL-Dekanats-Workshops statt. Sie werden veranstaltet von den Jugend-BildungsreferentInnen und den Regionalkantoren und überwiegend getragen von Referenten der Werkstatt NGL. Die Ausschreibungen dieser Tagesworkshops gibt es bei den Kontaktpersonen vor Ort oder über die Homepage der Werkstatt NGL. Dort werden auch laufend die Termine und Orte aktualisiert (→ Veranstaltungen → Dekanate). Wer von uns über E-Mail informiert werden möchte, sollte den „Stay in Contact“-Bogen ausfüllen (siehe Vorwort).



**Nach individueller Terminvereinbarung:**

**Kirchenorgel und NGL – geht das zusammen?** – für Organisten mit Interesse am NGL

Wie spiele ich Neue Geistliche Lieder auf der Orgel? Die Referenten zeigen nicht nur Tricks und Kniffe, sondern vermitteln auch die Grundlagen für Gesang und Begleitung dieser Lieder – ein (großer) „kleiner Unterschied“ zum klassischen Kirchenchoral! Wer als Organist Tipps zum Begleiten von Neuen Geistlichen Liedern auf der Kirchenorgel braucht, wende sich bitte an den für sein Gebiet zuständigen Regionalkantor oder besonders an Regionalkantor Erich Staab (Tel.: 09 13 1/20 25 60)!

## NGL-WORKSHOPS IN DEN PFARREIEN VOR ORT

**Nach individueller Terminvereinbarung:**

**Band-Coaching** – für alle NGL-Gruppen vor Ort  
Muss der Berg immer zum Propheten kommen? Müssen sich interessierte Musiker aus den Gemeinden immer auf den Weg machen, um an NGL-Workshops teilnehmen zu können? Nein! ... Es gibt das Angebot der Werkstatt NGL, dass in jeder Gemeinde vor Ort ein solcher Workshop-Tag mit Neuen Geistlichen Liedern (NGL) stattfinden kann: das Band-Coaching.

**Band-Coaching bietet:** Dabei könnten die Bands speziell für sie passende Arrangements einstudieren oder ganz neue Lieder kennen lernen, die eigene Spielpraxis verbessern oder die Effizienz der Probenarbeit erhöhen. Es können auch Bands, die sich ganz frisch gebildet haben, einen Anfangsimpuls bekommen, und natürlich ist das Band-Coaching auch für Chöre geeignet. Für jede Gruppe gibt es das individuell passende Angebot, keiner wird über- oder unterfordert.

**Band-Coaching bedeutet:**

- Ein Angebot für die eine Band/den einen Chor der örtlichen Pfarrei. Es können auch zwei/drei Gruppen teilnehmen, aber Band-Coaching ist kein offenes Angebot!
- Ein Tag in den Gemeinderäumen vor Ort, idealerweise ein Samstag, z. B. von 10–17 Uhr. Es gibt bestimmt jemanden, der das gemeinsame Mittagessen organisieren kann.
- Die Werkstatt NGL vermittelt einen kompetenten Referenten (auf Wunsch auch mehrere).
- Die Kosten für die Pfarrei belaufen sich auf 100,- € pro Referent (evtl. kann die kath. Erwachsenenbildung für diese Bildungsmaßnahme einen Zuschuss geben). Die Fahrt- und Materialkosten des Referenten übernimmt die Werkstatt NGL.

**Band-Coaching bringt:** Nicht nur für die Gruppe selber, sondern auch für die Gemeinde ist das Band-Coaching ein Gewinn, weil es sich in gut gemachter Musik im Gottesdienst auszahlt. Daher sollten die Leitungsgremien jeder Pfarrei überlegen, ob sie ein solches Band-Coaching nicht einmal im Jahr ihrer Gemeindegruppe schenken wollen. Das könnte auch eine Form von Dankeschön für das Engagement der Musikerinnen und Musiker sein.

**Band-Coaching buchen:** Wer gerne mehr Informationen über das Band-Coaching bekommen oder schon ein Band-Coaching buchen möchte (möglichst ½ Jahr im Voraus), der kann sich per E-Mail oder telefonisch an die Werkstatt NGL wenden.

**Nach individueller Terminvereinbarung:**

**Equipment-Beratung** – für alle Kirchengemeinden

Für NGL-Bands besteht in unseren Kirchen oft eine Hürde für das Spielen im Gottesdienst, die wir als Werkstatt NGL zu beheben helfen wollen: Sie müssen Ihre Instrumente, ihr ganzes Equipment, damit die Musik in der Kirche gut klingen kann, fast immer mitbringen. Solche Transporte ähneln nicht selten einem Umzug, wenn die Jugendlichen oder (jungen) Erwachsenen Ihr Schlagzeug, E-Piano, Ihre Gitarren- und Gesangs-Verstärker mit Kleintransportern vor dem Gottesdienst hin- und anschließend wieder wegfahren. Als Fachstelle für das Neue Geistliche Lied der Erzdiözese Bamberg möchten wir alle Kirchengemeinden gerne für die Idee begeistern, ein solches Band-Equipment selber anzuschaffen. Die Gemeinde bekommt dadurch optimale Voraussetzungen, dass Neue Geistliche Lieder qualitativ voll ihre Liturgie bereichern können. Wir bieten an, die Gemeinden kompetent zu beraten, die sich eine solche Anschaffung vornehmen, z. B. bei der Auswahl der Instrumente oder der Einschätzung, welchen Anforderungen die Gesangsverstärkung genügen muss. Gerne kann man sich auch in Bamberg in den Räumen der Werkstatt NGL informieren, welches Equipment wir im Einsatz haben. Wer sich für dieses Angebot interessiert, kann sich per E-Mail oder telefonisch an die Werkstatt NGL wenden.

## NGL-GOTTESDIENSTE UND KONZERTE Laufend aktuell auf unserer Homepage

**Sonntags-Gottesdienst auf Burg Feuerstein:** immer mit NGL aus dem Cantate II und mit Beteiligung von Jugendlichen aus den Kursen im Haus, jeden Sonntag um 09:00 Uhr.

**Ökumenisches Gebet mit Gesängen aus Taizé in Fürther Gemeinden:** monatlich jeweils freitags um 20 Uhr, Kontakt/Leitung: Andreas Schmidt, Termine und Orte siehe: www.ngl-bamberg.de.

**Ökumenischer Spiel-RAUM-Gottesdienst:** ein spielerischer Gottesdienst im Rahmen des 25. Ökumenischen „Spiele-Festes“, am So., 05.02.2012, um 18:00 Uhr im Haus Eckstein.

**Aschermittwochs-Gottesdienst der Jugend:** der etwas andere Aschermittwochsgottesdienst, am Mi., 22.02.2012, um 19:00 Uhr, Ort wird noch bekannt gegeben.

**KULT – der besondere Jugendgottesdienst:** in der Kapelle des CPH Nürnberg (Königstr. 64), mit eigener NGL-Band, anschl. Begegnung im CPH, verteilt über das Jahr 2012 jeweils um 18 Uhr (11.03., 24.06., 14.10., 09.12.).

**Jugendosternacht:** am So., 08.04.2012, um 05:30 Uhr in Nürnberg, siehe Homepage des BdkJ-Nürnberg.

**Oster-Triduum auf Burg Feuerstein:** die drei heiligen Tage Gründonnerstag, Karfreitag und die Osternacht (05.–08.04.2012), mit der Osterband, einer hochkarätigen, eigens für diese Woche zusammengestellten NGL-Band, siehe Homepage des Jugendhauses Burg Feuerstein.

**1000 Jahre Domweihfest in Bamberg:** Das zentrale Fest zum Domjubiläum 2012 wird u. a. mit dem NGL-Mottolied „Dem Himmel entgegen“ gestaltet, am So., 06.05.2012, im Dom zu Bamberg.

**Sonntag der Jugend:** Materialien, auch NGL-Liedvorschläge, für einen Thementag der Jugend im Erzbistum zum Thema des Domjubiläums „Dem Himmel entgegen“, am So., 06.05.2012.

**Jugendgottesdienst auf der Seebühne:** ein Top-NGL-Event mit der Singgruppe Altenbanz/Banz, am Sa., 19.05.2012, in Bad Staffelstein.

**Fronleichnam in Nürnberg:** zentraler Gottesdienst auf dem Hauptmarkt mit hochkarätiger Projekt-Band der Werkstatt NGL, am Do., 07.06.2012, um 10:00 Uhr.

**Heinrichsfest in Bamberg:** mit NGL-Musik im Festgottesdienst, der vom Domjubiläum geprägt sein wird, und einem Stand der Werkstatt NGL, am So., 08.07.2012, auf dem Domberg.

**Diözesan-Jugend-Wallfahrt:** das ganzheitliche Glaubens-Erlebnis mit viel NGL-Musik diesmal zum Dom nach Bamberg, am Sa./So., 07./08.07.2012, siehe www.juwall.de.

**Jugendnacht im Dom:** ein Jugend-Event mit viel Licht und NGL-Musik, am Sa., 07.07.2012, abends im Dom, Bamberg.

**Kirchenmusiktag:** Rund um den Dom finden Workshops und sog. Hörstationen statt, bei denen auch das NGL prominent vorkommen wird, am Sa., 14.07.2012, 10:30 bis ca. 19:00 Uhr in Bamberg.

**Diözesantag der Ministranten:** auch die Minis mögen es, wenn die Gottesdienst mit NGL gestaltet sind, am Sa., 29.09.2012, in Bamberg.

**Tag der Gefirmten:** neben Workshop-Programm und Talk-Runden einige NGL-Highlights, am Sa., 13.10.2012, in Bamberg.

**23. Festival religiöser Lieder auf Burg Feuerstein:**

NGL-Konzert mit Präsentation der Workshop-Ergebnisse und Auftritt von Alexander Bayer mit dem Ensemble Entzücklika, am Sa., 27.10.2012, um 20:00 Uhr in der Oberkirche, Eintritt frei, um eine Spende zur Deckung der Kosten wird gebeten

Jugendgottesdienst mit musikalischer Gestaltung durch die Kinder- und Teenieband-Kurse, am So., 28.10.2012, um 10:00 Uhr in der Oberkirche.

Alexander Bayer mit dem Ensemble Entzücklika: Seit vielen Jahren ist Alexander Bayer einer der innovativsten NGL-Komponisten. Seine Lieder, die fast jedes Jahr auch im Arrangementtheater der Werkstatt NGL veröffentlicht werden, sind heimliche Hits geworden, z.B. „Mein Gebet wächst“ oder „Was steht ihr da“. Mit seinem Ensemble Entzücklika wird er akustische bis rockige Songs spielen. Der Auftritt findet im Rahmen des Konzerts auf dem 23. Festival religiöser Lieder auf Burg Feuerstein statt, am Sa., 27.10.2012, um 20:00 Uhr in der Oberkirche, Eintritt frei, um eine Spende zur Deckung der Kosten wird gebeten.

**Nacht der Lichter:** der besondere Jugendgottesdienst mit Gesängen aus Taizé, am Fr., 09.11.2012, um 19:30 Uhr im Bamberger Dom.

**Weitere NGL-Veranstaltungen**

**NGL-Bundestagung:** Zur spirituellen Dimension des NGL, u. a. mit Dr. Peter Hahnen, 24.–26.02.2012, in Mainz, Infos über die Werkstatt NGL

**NGL-Referenten-Treffen:** Alle Referentinnen und Referenten der Werkstatt NGL kommen am Palmsonntags-Wochenende zum gegenseitigen Austausch, für Planungen und zur Fortbildung zusammen, von Fr., 30.03., bis So., 01.04.2012, auf der Burg Feuerstein.

Weitere Termine entnehmen Sie /entnehmt bitte der Presse (Heinrichsblatt) bzw. der NGL-Homepage (www.ngl-bamberg.de)!

