

Jahresprogramm '11

der Werkstatt Neues Geistliches Lied der Erzdiözese Bamberg



Hallo,
liebe NGL-Freunde!

Viele Veränderungen prägen zurzeit die Werkstatt Neues Geistliches Lied. Ich denke, man wird sie als Aufbruch werten dürfen: z. B. das Angebot Band-Coaching, die NGL-Dekanats-Workshops, die konzentrierten Kurse auf Burg Feuerstein. Dazu gleich mehr.

Zunächst will ich aber auf folgende Veränderungen gegenüber dem Jahresprogramm 2010 hinweisen: Die Werkstatt NGL ist umgezogen und hat in Bamberg große neue Räume bekommen, in denen nun unser neues Band-Equipment steht und wo wir auch kleine Seminare durchführen können. Personell stehen Euch und Ihnen dort Antonia Lanuschni als Sekretärin und ich, Tobias Lübbers, als NGL-Diözesanreferent mit Rat und Tat zur Verfügung. Wir freuen uns über jeden Kontakt!

Lediglich die Homepage www.ngl-bamberg.de ist unter derselben Adresse erreichbar und immer ein guter Weg, sich aktuell über das Neue Geistliche Lied im Erzbistum Bamberg zu informieren.

Die Wochenendkurse auf Burg Feuerstein waren und sind weiterhin das Herzstück unseres Fortbildungsangebots. Wir haben sie für 2011 nur etwas umstrukturiert: Die Kinder-, Teenie- und auch Jugendband-Kurse liegen nun wie kleine Festivals als Block zusammen. Davon gibt es zwar nur zwei, ein Wochenende im Februar und eines im Juli, aber die sind so groß konzipiert, dass diese Workshop-Bands dann die halbe fränkische Schweiz rocken werden. Weitere Angebote auf der Burg, im Jugendhaus am Knock oder auch in der Werkstatt NGL komplettieren unser Diözesanangebot.

Eine große Freude ist es mir, für dieses Jahr flächendeckende NGL-Dekanats-Workshops ankündigen zu können. Das sind Tagesveranstaltungen, die in



einer tollen Kooperation mit Jugendamt und Kirchenmusik entstanden sind und wo alle NGL-Begeisterten der jeweiligen Dekanate zusammenkommen können, um diesen Tag gemeinsam NGL-Musik zu machen: singen, spielen, Austausch, Gemeinschaft, Freude und Spaß stehen im Mittelpunkt. Der Höhepunkt eines solchen Festtages wird sicher der abschließende Gottesdienst sein.

Nicht nur auf Diözesan- und auf Dekanats-Ebene, sondern auch auf der Pfarrebene, also ganz konkret vor Ort bieten wir Workshops an:

das sog. Band-Coaching. Eine Band, ein Chor der Gemeinde, ein Referent der Werkstatt NGL, ein Samstag: So ist für jede Gruppe ganz individuell ein großer Gewinn möglich. Der Andrang hier ist schon jetzt riesig groß! Natürlich werden 2011 nicht nur Workshops angeboten, sondern auch Konzerte durchgeführt und Gottesdienste mitgestaltet. Als Höhepunkt möchte ich insbesondere auf das Konzert der Gruppe Ruhama samt Bläsesyndikat am 03. Oktober 2011 in Nürnberg hinweisen. Aber auch viele andere Veranstaltungen warten auf Euer und Ihr Interesse. Aktuelle Hinweise finden sich wie immer auf unserer Homepage.

Ganz herzlich möchte ich Danke sagen all denen, die sich für Neue Geistliche Lieder, für lebendige, schwungvolle, ganzheitliche Gottesdienste in den Gemeinden einsetzen. Ein besonders herzlicher Dank gebührt den Referentinnen und Referenten der Werkstatt NGL, ohne deren umfängliches Engagement ein so volles Jahresprogramm wie das vorliegende nicht möglich wäre. Euch und Ihnen allen wünsche ich Gottes Segen für 2011.

Mit herzlichen Grüßen

Tobias Lübbers

Kontakt & Impressum

»Werkstatt Neues Geistliches Lied«
Mittlerer Kaulberg 35 • 96049 Bamberg
Homepage: www.ngl-bamberg.de
Telefax: 09 51 / 502 – 529

Diözesanreferent Tobias Lübbers
Telefon: 09 51 / 502 – 530
Mobil: 01 79 / 17 79 123
e-mail: tobias.luebbers@erzbistum-bamberg.de

NGL in der Erzdiözese: Mitdenken und Mitarbeiten

Wer Interesse hat, mitzudenken und aktiv die Geschichte des NGL in der Erzdiözese mitzubestimmen und mitzugestalten, der ist herzlich eingeladen, im Arbeitskreis NGL mitzumachen! Der Arbeitskreis trifft sich etwa alle zwei Monate an einem zentralen Ort in der Erzdiözese. Wer mag, nehme bitte mit Tobias Lübbers Kontakt auf.

Sekretariat: Antonia Lanuschni
Telefon: 09 51 / 502 – 525
e-mail: ngl@erzbistum-bamberg.de
Büroöffnungszeiten: Mo./Mi. 09–12 und 14–16 Uhr

Impressum:
Redaktionsschluss dieses Jahresprogramms: 06.12.2010
Verantwortlich: Tobias Lübbers
Bilder: Tom Schneider und Werkstatt NGL
Gestaltung: M. Heinlein, 09 33 7/98 99 70



NEUE MATERIALIEN erhältlich bei der Werkstatt NGL:

► Kommt her – Arrangementheft für Bands und Chöre 2010, brandneue Arrangements im bewährten Baukastensystem zum Festival religiöser Lieder 2010 mit 10 stilistisch unterschiedlichen Liedern (10,- €).

► Wohin sonst ...? – Arrangementheft für Bands und Chöre 2009 (10,- €).

► Mein Gebet wächst – Arrangementheft für Bands und Chöre 2008 (10,- €).

► Ich singe ... – Arrangementheft für Bands und Chöre 2007 (9,- €).

► Beat the drums – Arrangementheft für Bands und Chöre 2010 (8,- €).

► Neues wagen – Arrangementheft für Bands und Chöre 2004 (7,- €).

► Das aktuelle NGL-Liederbuch Cantate II der Erzdiözese Bamberg in zweiter, korrigierter Auflage (Hrsg. Werkstatt NGL zus. mit BdkJ/EJA Bamberg) mit einem Repertoire-Bestand aus dem Vorgängerbuch (120 Titel) und weiteren 238 neuen Liedern (13,- €). Bezug größerer Stückzahlen über: Erzbischöfliches Jugendamt, Zentrale Dienste, Kleberstraße 28, 96047 Bamberg, Tel.: 09 51 / 86 88-0 (12,50 € ab 20 St., 12,- € ab 50 St.).

► Cantate II – CD I: 15 ältere und neuere Lieder aus dem Liederbuch Cantate II, eingespielt von der Referentenband des Festivals religiöser Lieder 2007; alle Titel auch als Playback-Versionen im mp3-Format (10,- €).

► Cantate II – CD II: 15 neuere Lieder aus dem Liederbuch Cantate II, eingespielt von einer kleinen Projektband und dem ProMusica-Chor Eckental; alle Titel auch als Playback-Versionen im mp3-Format (10,- €).

► Sonderangebot: CD „Unter'm Sternenmantel“ mit den Siegertiteln und Zweitplatzierten aus dem deutschlandweiten Liederwettbewerb 2006 der Werkstatt NGL zum 1000-jährigen Bamberger Bistumsjubiläum; insgesamt 6 Lieder für nur 3,- € (Staffelpreise bis 2,- €). Dazu noch erhältlich: das Liederheft mit den 17 schönsten Liedern des Wettbewerbs (3,50 €).

► Weiterhin verfügbar sind die abschließende CD der besten 12 Teilnehmer des diözesanen Band- und Chor-Wettbewerbs 2004/05 (5,- €) und die CD mit den besten 12 Beiträgen zum ersten bundesweiten Liederwettbewerb der Werkstatt NGL zum Thema „Gottesbegegnungen“ 2002/03 (7,- €) samt Singheft zum Wettbewerb (2,50 €).

► Alive – das ökumenische Jugendliederbuch für Schule und Gemeindearbeit in Bayern mit 267 Liedern aus Tradition und Gegenwart inkl. aktueller Popsongs und reichlich NGL (lernmittelfrei oder im Buchhandel für 24,80 €); dazu ein erstes Arrangementheft (14,80 €), eine Lieder-CD (16,80 €) und eine Playback-CD (14,80 €) zu 18 Neuen Geistlichen Liedern in unterschiedlichen popmusikalischen Stilen.

► Weil du da bist – das Kinder-Gotteslob (KiGoLo) mit 380 großteils neuen Liedern für Kinder, einsetzbar in Gottesdienst und Gruppenarbeit, erarbeitet und herausgegeben von praxiserfahrenen NGL-Referenten der Diözesen Augsburg, Bamberg, Limburg und Münster; fester Einband; zweite, korrigierte Auflage aus dem Jahre 2009 (14,90 €).



NGL-WORKSHOPS IM JUGENDHAUS BURG FEUERSTEIN

Burg Feuerstein 2, 91320 Ebermannstadt

Wochenend-Kurse (Fr. 18 Uhr bis So. 13 Uhr) in Kooperation mit dem Team von Burg Feuerstein; Anmeldung (bitte Anmeldefrist beachten) nur auf der Burg (Tel.: 09194/76 74-0) oder Mail: anmeldung@burg-feuerstein.de; Kosten: 53,- € inklusive Unterkunft, Verpflegung, Kursgebühr und 11,- € Verwaltungsgebühr Burg Feuerstein.

Fr., 04., bis So., 06. Februar 2011:

Die Kinderband – 9- bis 12-Jährige machen gemeinsam Musik

Wer von Euch wollte nicht auch schon einmal in einer großen Band mitspielen, der Gitarrist sein, der gerade ein fettes Solo hingelegt hat, oder als Frontsänger glänzen? Du nicht? Aber dann wolltest Du sicherlich schon einmal der Drummer sein, der gerade wie wild auf seinem Schlagzeug herum hämmert, oder? Wenn das so ist, oder wenn Ihr ein Wochenende erleben wollt, an dem Musik, Gemeinschaft und Kreativität und Ihr im Mittelpunkt steht, seid Ihr hier richtig! Wir werden mit Euch gemeinsam ein paar Stücke einstudieren, die Ihr dann am Sonntag im Gottesdienst präsentieren dürft. Außerdem zeigen wir Euch die richtigen Kniffe und Tricks, wie Ihr noch den letzten Rest aus Eurem Instrument bzw. Eurer Stimme herauskitzeln könnt. Ihr habt auch die Möglichkeit einmal ein ganz anderes Instrument auszuprobieren und Ihr bekommt Erfahrung im musikalischen Zusammenspiel mit anderen. Aber keine Angst: Wir werden natürlich nicht die ganze Zeit nur proben, proben, proben... Wir werden spielen, rausgehen und testen, was ihr sonst noch für Talente habt!

Voraussetzung für das Wochenende ist, dass Ihr mit Eurem Instrument oder Eurer Stimme schon ein bisschen „Freundschaft geschlossen“ habt (also schon ein paar einfache Lieder spielen/begleiten könnt ...) und dass Ihr viel gute Laune mitbringt :-)

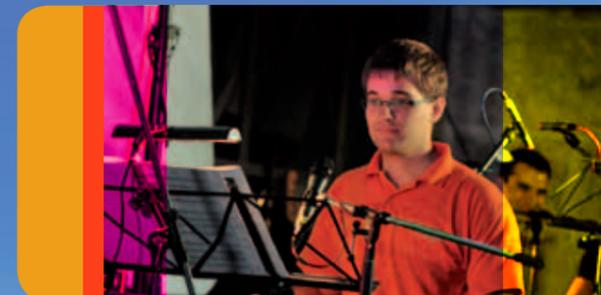
Wichtig: Jetzt noch ein paar organisatorische Dinge, die vor allem für Eure Eltern interessant sein könnten: Gebt bitte unbedingt bei der Anmeldung Euer Instrument bzw. Eure Stimmlage an! Wenn Ihr ein Instrument spielt, das Ihr schwer oder nicht mit auf die Burg bringen könnt, ruft doch bitte eben auf Burg Feuerstein an und fragt nach, ob ein solches Instrument für Euch zur Verfügung steht (dort werdet Ihr dann gegebenenfalls an jemanden vom Leitungsteam weitergeleitet). Außerdem solltet Ihr nach Möglichkeit einen Notenständer mitbringen!

Leitung: Andrea Hunneshagen, Markus Bedruna, Christopher Ballhausen, Manuel Bernard, Jonathan Wagner
Anmeldeschluss: 28. Januar 2011

Fr., 04., bis So., 06. Februar 2011:

Come together – Die Teenieband für 13- bis 15-Jährige

Zu alt für Kinder- und Teenieband? Und jetzt? Soll das alles gewesen sein? Nein! Denn: „The Band must go on“! Bei uns gibt es die Lieder des Neuen Geistlichen Liedes (NGL) non stop für alle etwas älteren Jugendlichen, die gerne weiter zusammen Musik machen möchten. Voraussetzung ist natürlich nicht, dass Du schon mal bei einem Bandkurs gewesen bist, sondern nur, dass Du ein Instrument spielst oder singst. Wir erarbeiten zusammen in Kleingruppen nach Instrumenten sortiert groovige NGL-Arrangements, die dann in der großen Gruppe richtig rocken. Dabei schauen wir dann auch, wie Ihr „Band“ auch bei Euch vor Ort hinbekommt (Stil, Aufbau, mehrstimmigen Gesang, Bläserstimmen, Rhythmus etc.). Aber nicht nur das, wir wollen uns inhaltlich mit den Texten und ihren Aussagen beschäftigen, wollen sehen, wo sie unser Leben betreffen und wie und warum sie uns besonders berühren. Wir wollen Euch Möglichkeiten an die Hand geben, wie Ihr das auch weitergeben könnt. Gebt bitte bei Eurer Anmeldung an, welches Instrument Ihr spielt (wenn möglich auch wie lange schon!) oder ob Ihr singt (Stimmgruppe!). Falls Ihr noch nicht wisst, ob Ihr lieber singen oder spielen wollt, bringt einfach mal Euer Instrument mit – Ihr könnt beides ausprobieren. Außerdem solltet Ihr nach Möglichkeit einen Notenständer dabei haben!



Ende wollen wir dann alles zusammensetzen und schauen, was die anderen so gemacht haben. Aber nicht nur das, wir wollen uns inhaltlich mit den Texten und ihren Aussagen beschäftigen und wollen sehen, wo sie unser Leben betreffen und wie und warum sie uns besonders berühren.

Gebt bitte bei Eurer Anmeldung an, welches Instrument Ihr spielt (wenn möglich auch, wie lange schon!) oder ob Ihr singt (Stimmgruppe!). Falls Ihr noch nicht wisst, ob Ihr lieber singen oder spielen wollt, bringt einfach mal Euer Instrument mit – Ihr könnt beides ausprobieren. Außerdem solltet Ihr nach Möglichkeit einen Notenständer dabei haben!

Leitung: Patricia Ballhausen, Martin Oltsch, Kilian Ellner, Jakob Dürschinger, Johannes Böhm
Anmeldeschluss: 28. Januar 2011

Fr., 15., bis So., 17. Juli 2011:

Die Kinderband – 9- bis 12-Jährige machen gemeinsam Musik

Beschreibung siehe beim gleichnamigen Kurs im Februar.
Leitung: Andrea Hunneshagen, Ruth Weisel, Christian Komp, Manuel Bernard, Jakob Dürschinger
Anmeldeschluss: 08. Juli 2011

Fr., 15., bis So., 17. Juli 2011:

Come together – Die Teenieband für 13- bis 15-Jährige

Beschreibung siehe beim gleichnamigen Kurs im Februar.
Leitung: Beate Stadtländer, Patricia Ballhausen, Christopher Ballhausen, Daniel Schmidt
Anmeldeschluss: 08. Juli 2011

Fr., 15., bis So., 17. Juli 2011:

The Band must go on – Die Jugendband für 16- bis 18-Jährige

Zu alt für Kinder- und Teenieband? Und jetzt? Soll das alles gewesen sein? Nein! Denn: „The Band must go on“! Bei uns gibt es die Lieder des Neuen Geistlichen Liedes (NGL) non stop für alle etwas älteren Jugendlichen, die gerne weiter zusammen Musik machen möchten. Voraussetzung ist natürlich nicht, dass Du schon mal bei einem Bandkurs gewesen bist, sondern nur, dass Du ein Instrument spielst oder singst. Wir erarbeiten zusammen in Kleingruppen nach Instrumenten sortiert groovige NGL-Arrangements, die dann in der großen Gruppe richtig rocken. Dabei schauen wir dann auch, wie Ihr „Band“ auch bei Euch vor Ort hinbekommt (Stil, Aufbau, mehrstimmigen Gesang, Bläserstimmen, Rhythmus etc.). Aber nicht nur das, wir wollen uns inhaltlich mit den Texten und ihren Aussagen beschäftigen, wollen sehen, wo sie unser Leben betreffen und wie und warum sie uns besonders berühren. Wir wollen Euch Möglichkeiten an die Hand geben, wie Ihr das auch weitergeben könnt. Gebt bitte bei Eurer Anmeldung an, welches Instrument Ihr spielt (wenn möglich auch wie lange schon!) oder ob Ihr singt (Stimmgruppe!). Falls Ihr noch nicht wisst, ob Ihr lieber singen oder spielen wollt, bringt einfach mal Euer Instrument mit – Ihr könnt beides ausprobieren. Außerdem solltet Ihr nach Möglichkeit einen Notenständer dabei haben!

Leitung: Dorothea Tausch, Florian Donaubaier, Tobias Lübbers
Anmeldeschluss: 08. Juli 2011