


Inhalt

| | | |
|---|---|-----|
|  | Auf dich vertraun Text und Musik: Annika Lohaus für Band arrangiert | 6 |
| | Das Geheimnis Text und Musik: Albert Frey für Band arrangiert | 16 |
| | Endlich, endlich Text und Musik: Sani Matz für Band arrangiert | 24 |
| | Komm, komm, komm, Heiliger Geist Text und Musik: Barbara Großmann für Chor und Piano arrangiert | 33 |
| | Kyrie (Sei bei uns) Text und Musik: Christian Methfessel für Band arrangiert | 38 |
| | Niemand weiß Text und Musik: Gregor Linßen für Chor und Piano arrangiert | 48 |
| | Öffne meine Augen Text: Thomas Laubach; Musik: Thomas Quast für Piano arrangiert | 32 |
|  | Salz und Licht Text: Dania König; Musik: Dania König, Sebastian Cuthbert für Chor und Piano arrangiert | 54 |
|  | Singt Gott (CII 310) Text: Thomas Laubach; Musik: Thomas Quast für Band arrangiert | 64 |
| | So sieht Friede aus Text: Thomas Laubach; Musik: Michael Lätsch für Band arrangiert | 72 |
| | Sonnenaufgang Text: Martin Buchholz; Musik: Martin Buchholz, Tim Böcking für Chor und Piano arrangiert | 82 |
| | Still Rolling Stones Text und Musik: Lauren Daigle, Jason Ingram, Paul Duncan, Paul Mabury für Band arrangiert | 88 |
| | Gitarrengrifftabelle, Akkorderklärungen, Percussion-/Drum-Notation | 101 |

CII steht für Cantate II, die Zahl für die Liednummer

 besonders für Kinder geeignet

In diesem Heft werden folgende Abkürzungen zur Instrumentenbezeichnung verwendet:

| | | | |
|-----|-----------------|------|-------------|
| M | Melodie | Klar | Klarinette |
| OS | Oberstimme | ASax | Altsaxophon |
| S/A | Sopran/Alt | Pos | Posaune |
| T/B | Tenor/Bass | Vln | Violine |
| Bar | Bariton | Vcl | Violoncello |
| Fl | Flöte/Querflöte | P | Piano |
| Tr | Trompete | | |