


# Inhalt

<b>Bei uns in Brot und Wein</b>	6
Text: Christian Methfessel; Musik: Jonas Nold für Band arrangiert	
<b>Dem Gefühl vertrau. Dein Auftrag für mein Leben</b>	20
T./M.: Barbara Großmann für Chor und Klavier arrangiert	
<b>Der Herr segne dich</b>	29
Text: Christian Gallant, Peter Eltermann; Musik: Christian Gallant für Chor und Klavier arrangiert	
<b>Der mein Herz regiert / King of my Heart</b>	34
Text/Musik: Sarah und John Mark McMillan; dt. Text: Agape-Gemeinschaft München e.V. und Lena Brückner-Ahrend für Chor und Klavier arrangiert	
<b>Ewig und drei Tage</b>	44
Text: Matthias Lemme; Musik: Miriam Buthmann für Band arrangiert	
<b>Heilig, heilig, heilig</b>	55
Text/Musik: Dominik Lübbers für Chor und Klavier arrangiert	
<b>Ins Weite</b>	60
Text: Thomas Laubach; Musik: Thomas Quast für Band arrangiert	
<b>Komm, bau ein Haus (CII 265)</b> 	70
Text: Friedrich Karl Barth, Peter Horst, Hans-Jürgen Netz; Musik: Peter Janssens für Band arrangiert	
<b>Lichterloh</b>	81
Text: Eugen Eckert; Musik: Kai Lünemann für Chor und Klavier arrangiert	
<b>Sie solln gesegnet sein</b> 	90
Text/Musik: Arndt Büssing für Band arrangiert	
<b>So viele Worte</b>	104
Text/Musik: Norbert M. Becker für Band arrangiert	
<b>Unser Vater, erhör' unser Gebet</b>	114
Text/Musik: Christian Methfessel für Chor arrangiert	
<b>Gitarrengriffabelle, Akkorderklärungen, Percussion-/Drum-Notation</b>	115

CII steht für Cantate II, die Zahl für die Liednummer

 besonders für Kinder geeignet

In diesem Heft werden folgende Abkürzungen zur Instrumentenbezeichnung verwendet:

M	Melodie	Klar	Klarinette
S/A	Sopran/Alt	ASax	Altsaxophon
T/B	Tenor/Bass	TSax	Tenorsaxophon
Bar	Bariton	Vln	Violine
Fl	Flöte/Querflöte	Vcl	Violoncello
Tr	Trompete	P	Piano