

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Alles ist möglich (CII 331)  | 6 |
| T.: Thomas Laubach; M.: Michael Lätsch für Band arrangiert | |
| Am Ende ist das Ende nicht das Ende | 12 |
| T./M.: Stephanie Dormann für Chor und Rhythmusgruppe arrangiert | |
| Du, Gott, lässt mein Licht erstrahlen | 18 |
| T.: Dietmar Fischenich; M.: Thomas Klima für Band arrangiert | |
| Gloria! Ehre sei dir, Gott  | 34 |
| T.: Christian Methfessel (nach Liturgie); M: Christian Methfessel für Band arrangiert | |
| In deinem Arm | 40 |
| T./M.: Viola Knödler für Chor und Rhythmusgruppe arrangiert | |
| Rede, dein Diener hört | 50 |
| T./M.: Alexander Bayer für Band arrangiert | |
| Seht, da ist der Mensch | 59 |
| T./M.: Johannes M. Roth für Band arrangiert | |
| Seine Herrlichkeit | 68 |
| T./M.: Kai Lünemann für Chor und Klavier arrangiert | |
| Verlerne nie zu staunen | 78 |
| T./M.: Barbara Großmann für Band arrangiert | |
| Verwandle die Gaben | 88 |
| T.: Markus Ehrhardt; M.: Robert Haas für Chor und Klavier arrangiert | |
| Wir machen uns auf den Weg (CII 262) | 95 |
| T.: Thomas Laubach; M.: Thomas Quast für Chor und Klavier arrangiert | |
| Gitarrengriffabelle, Akkorderklärungen, Percussion-/Drum-Notation | 101 |

CII steht für Cantate II, die Zahl für die Liednummer

 besonders für Kinder geeignet

In diesem Heft werden folgende Abkürzungen zur Instrumentenbezeichnung verwendet:

| | | | |
|-----|-----------------|------|---------------|
| M | Melodie | Klar | Klarinette |
| S/A | Sopran/Alt | ASax | Altsaxophon |
| T/B | Tenor/Bass | TSax | Tenorsaxophon |
| Bar | Bariton | Pos | Posaune |
| Fl | Flöte/Querflöte | P | Piano |
| Tr | Trompete | | |